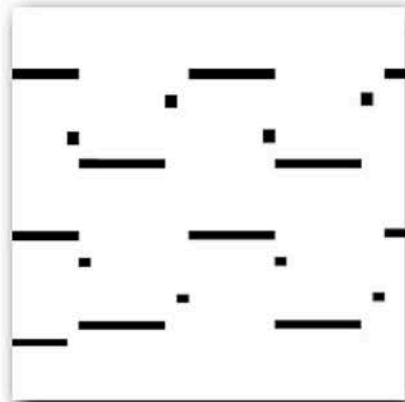


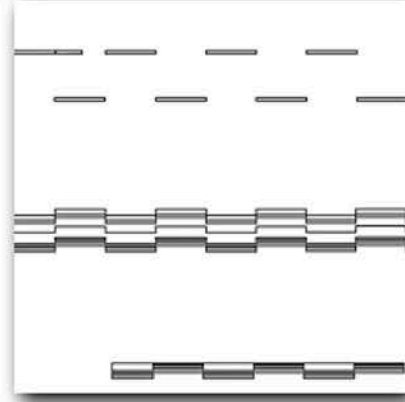
ursa_schoepper_aus_dem_takt.tif



ursa_schoepper_jazz_neue_ordnung.tif



ursa_schoepper_jazz.tif

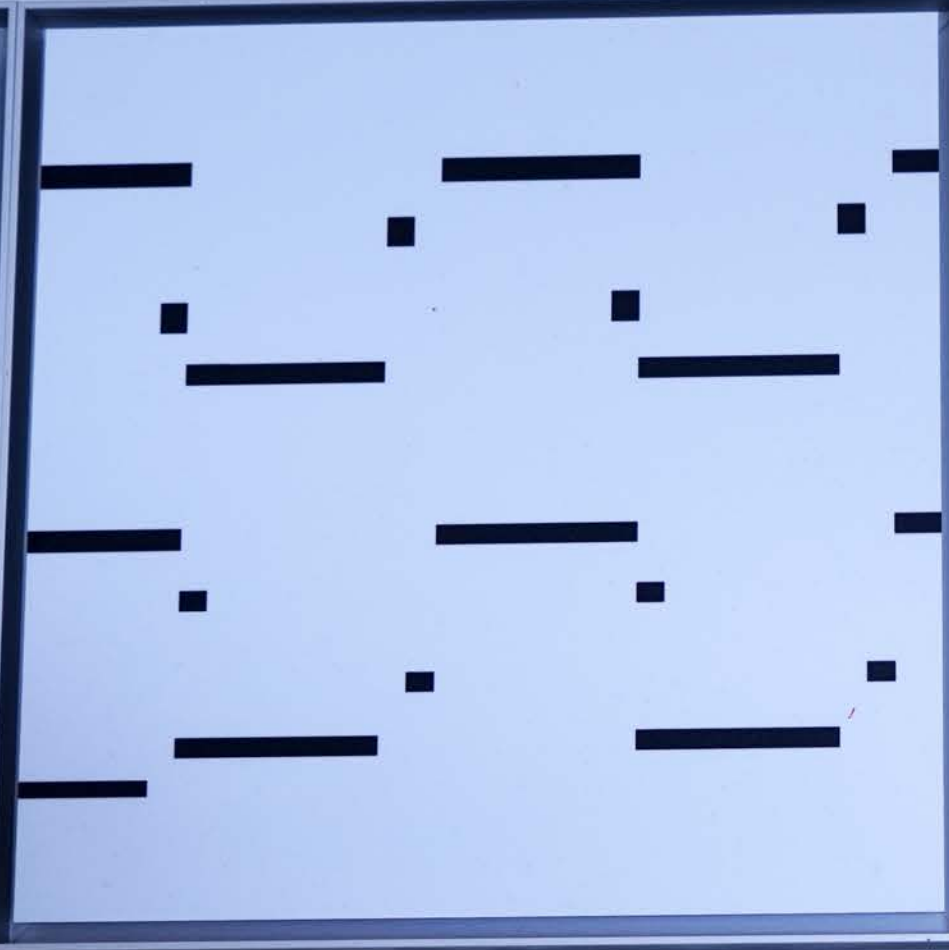
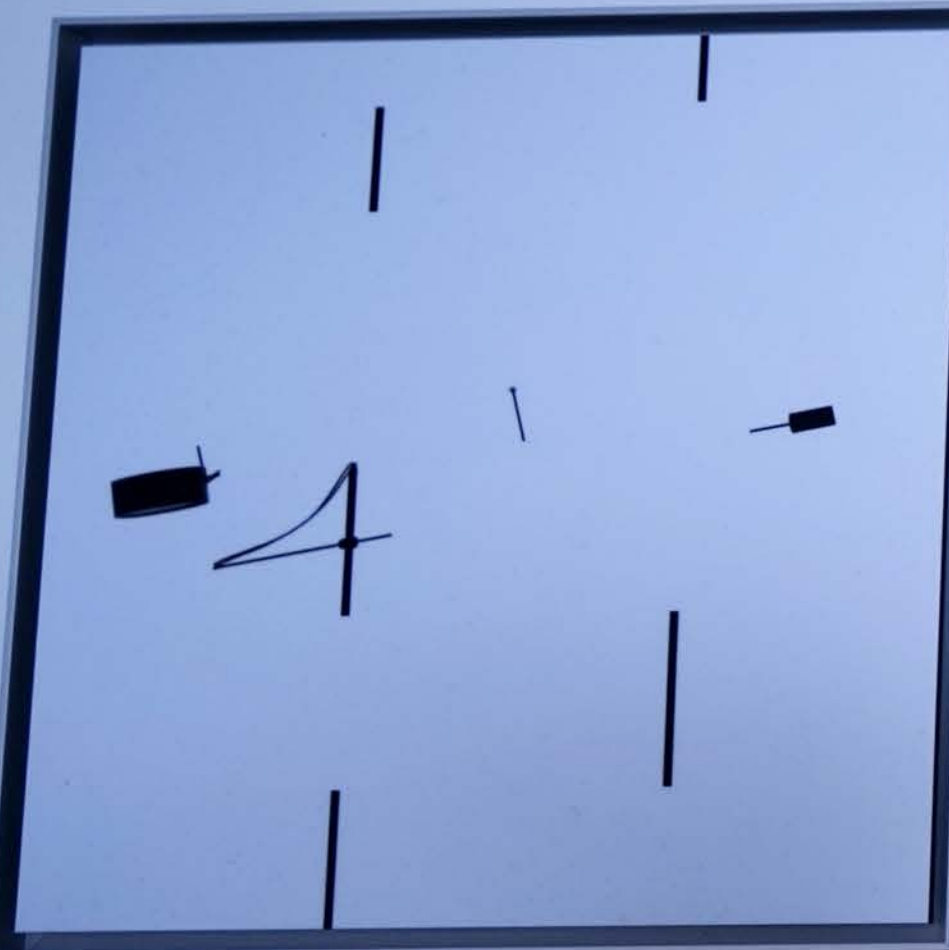


ursa_schoepper_rhythm_music.tif

JAZZ

..... Ihr würdet mir schon gefallen,
wenn Ihr nur diese kleinen schwarzen Flecke spielen würdet -
die kleinen schwarzen Flecke,
die ich geschrieben habe ...
Ihr habt nicht viel Aufwand zu machen und zu improvisieren...
es ist die Freiheit, die ich dem Künstler gebe.
Jelly Roll Morton, Pianist, Komponist, Bandleader

Miles Davis sagte einmal,
"Wayne Shorter war neugierig,
er experimentierte gern mit musikalischen Regeln.
Wenn sie nicht passten,
setzte er sich darüber weg,
aber mit musikalischem Gefühl;
er wußte,
dass Freiheit in der Musik das Wissen um ihre Regeln voraussetzt,
um sie sich dann nach eigenem Geschmack und Bedürfnis zurechtzubiegen."



JAZZ

..... Ihr würdet mir schon gefallen,
wenn ihr nur diese kleinen schwarzen Flecke spielen würdet -
die kleinen schwarzen Flecke,
die ich geschrieben habe ...
Ihr habt nicht viel Aufwand zu machen und zu improvisieren...
es ist die Freiheit, die ich dem Künstler gebe.
Jelly Roll Morton, Pianist, Komponist, Bandleader

Miles Davis sagte einmal,
"Wayne Shorter war neugierig,
er experimentierte gern mit musikalischen Regeln.
Wenn sie nicht passten,
setzte er sich darüber weg,
aber mit musikalischem Gefühl;
er wußte,
dass Freiheit in der Musik das Wissen um ihre Regeln voraussetzt,
um sie sich dann nach eigenem Geschmack und Bedürfnis zurechtzubiegen."

